**Scuderie Granducali di Seravezza**

**Programma Teatrale stagione 2019-20**

*Inizio spettacoli ore 21,15*

*La forma delle storie.*

\*\*\*

lunedì 16 dicembre

**La semplicità ingannata**

Satira per attrice e pupazzi sul lusso d'esser donna

di e con Marta Cuscunà

*Liberamente tratto da una vicenda del Cinquecento*

*riguardante una rivoluzione nel convento delle clarisse di Udine.*

giovedì 9 gennaio

**C'era una volta il teatro delle cantine**

di e con Pier Francesco Poggi

*In principio furono le cantine i luoghi dove sono nati il cabaret,*

*la canzone d'autore, un certo tipo di poesia e l'avanguardia teatrale*

giovedì 23 gennaio

**Fontamara**

liberamente tratto da Ignazio Silone

*Cinque attori danno voce a un mondo a un paese e ai suoi abitanti,*

*come una grande sinfonia a più voci.*

giovedì 30 gennaio

**Zanna Bianca**

con Luigi d'Elia  
regia di Francesco Niccolini

Liberamente ispirato ai romanzi e alla vita di Jack London.

*Nel grande Nord, al centro di un silenzio bianco e sconfinato, una lupa ha trovato  
 la tana migliore dove far nascere i suoi cuccioli. Tra questi, un batuffolo di pelo  
 che presto diventerà il lupo più famoso di tutti: Zanna Bianca*

giovedì 6 febbraio

**La Molly  
*Divertimento alle spalle di Joyce***

con Arianna Scommegna

regia di Gabriele Vacis

dall'Ulisse di Joyce

*Sono confidenze sussurrate, confessioni bisbigliate quelle della Molly,*

*un fiume di parole un flusso di coscienza che riempie una notte di pensieri.*

mercoledì 26 febbraio

**Un alt(r)o Everest**

con Mattia Fabris e Jacopo Maria Bicocchi

*Nel 1992, due amici, Jim Davinson e Mike Price, decidono di scalare la loro montagna, Il monte Rainier nello stato di Washington, ma quella scalata non sarà solo la conquista di una vetta, sarà il punto di non ritorno di un cammino dentro le profondità del loro legame.*

lunedì 2 marzo

**Sandokan**

Sacchi di sabbia

Liberamente tratto da 'Le tigri di Mompracem'

*Come fece Salgari, che scrisse senza spostarsi da casa,*

*così questo racconto avventuroso si svolge in una cucina*

giovedì 12 marzo

**Delicato come una farfalla e fiero come un aquila**

Il mondo libero di Antonio Ligabue

di e con Elisabetta Salvatori

**QUOTE PER RINNOVO ABBONAMENTO**dal 21 al 26 ottobre, tutti i giorni  
presso la Segreteria di Palazzo Mediceo, dalle 9 alle 13 (sabato fino alle ore 12.00):  
**I settore** intero    € 100,00  |  ridotto € 90,00  
**II settore** intero    € 85,00   |  ridotto € 75,00  
**III settore** intero   € 60,00   |  ridotto € 50,00

**QUOTE PER NUOVI ABBONAMENTI**dal 4 al 30 novembre nei giorni: martedì, giovedì, venerdì dalle 9 alle 13 e sabato dalle 9 alle 12.00  
presso la Segreteria di Palazzo Mediceo:  
**I settore** intero    € 110,00  |  ridotto € 99,00  
**II settore** intero    € 93,50   |  ridotto € 82,50  
**III settore** intero   € 66,00   |  ridotto € 55,00

**SINGOLI BIGLIETTI:**

I singoli biglietti potranno essere acquistati a partire dal 2 dicembre presso la Segreteria Fondazione Terre Medicee, Palazzo Mediceo, viale Leonetto Amadei, 230, aperta nei giorni seguenti: martedì, giovedì, venerdì dalle 9 alle 13 e sabato dalle 9 alle 12.00  
*I biglietti si possono acquistare anche on-line su* ***www.vivaticket.it*** *e nei punti vendita del circuito.*

**I settore**      intero € 16,00   |   ridotto € 14,00 | **speciale scuola 10,00**

**II settore**     intero € 14,00   |   ridotto  € 12,00 | **speciale scuola 8,00**

**III  settore**   intero € 10,00   |   ridotto  € 8,00  | **speciale scuola 5,00**

(al costo andrà aggiunto il diritto di prevendita su tutti i biglietti venduti prima della sera stessa dello spettacolo)

**RIDUZIONI**  
studenti sotto i 25 anni  
over 65  
soci BCC  
persone disabili (ingresso omaggio per l’accompagnatore)  
**Le riduzioni non sono cumulabili e non sono disponibili per l’ acquisto on-line.**

**INFO**  
Segreteria Fondazione Terre Medicee  
tel.   0584 756046   |  fax. 0584 758161 | cell. 3385741081  
[www.palazzomediceo.it](http://www.palazzomediceo.it/)  
segreteria@terremedicee.it